

BACHELOR EN CULTURES EUROPÉENNES

World Literature

Organisation: Jeanne E. Glesener & Oliver Kohns

Tuesday, 11:30 - 13:00

Campus Belval, Maison du Savoir

21. February:

Jeanne E. Glesener, Oliver Kohns: Einleitung

28. February:

Robert Stockhammer (Ludwig-Maximilians-Universität München): Was ist Weltliteratur, aus mehr oder weniger afrikanischer Perspektive?

7. March:

Andrea Riemenschnitter (Universität Zürich): Der Pfirsichblütenquell als mobile Utopie im 21. Jahrhundert

14. March:

Jeanne E. Glesener (Université du Luxembourg): Luxemburger Literatur und/als Weltliteratur

21. March:

Agnès Prüm (Université du Luxembourg): Worlds of Literature: Destabilising the Canon

28. March:

Oliver Kohns (Université du Luxembourg): Weltliteratur und Intertextualität bei Orhan Pamuk: Nachahmer, Kopisten, Illustratoren

4. April:

Marko Juvan (Slovenian Academy of Sciences and Arts): Peripheral Worlding: The Nexus of National/World Literatures

11. April:

Benedikts Kalnačs (University of Latvia): Fin-de siècle Riga as a Modern Metropolis and the Birth of Latvian Literature as World Literature

25. April:

Nathalie Roelens (Université du Luxembourg): Par-delà le narcissisme et l'exotisme

2. May:

Mads Rosendahl Thomsen (Aarhus Universitet): Migrant Writing and World Literature

9. May:

David Damrosch (Harvard University): From Bergen to Bangkok: Major 'Minor' Writers in the World

16. May:

Nicole Thiara (Nottingham Trent University): Dalit Literature and Its Place in the World

23. May:

Katre Talviste (University of Tartu): World Literature and World Literature Scholarship in the Context of Literary Pedagogy in Estonia

30. May:

Lukas Sosoe (Université du Luxembourg): Title to be announced